

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 82
с углублённым изучением отдельных предметов им. Р.Г.Хасановой»
Приволжского района г.Казани**

<p>«Согласована» Заместитель директора по ВР МБОУ «Школа №82»</p> <p> (Е.Н.Серебрякова)</p>	<p>«Утверждена» Директор МБОУ «Школа №82»</p> <div data-bbox="885 497 1484 757">  <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП</p> <p>Сертификат: 4E26AE001AB0CB741D41B8463AB8BFA Владелец: Скобелкина Эльмира Мансуровна Действителен с 07.06.2023 до 07.09.2024</p> </div> <p>Приказ от «01» сентября 2023 г. № 154</p>
<p>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА</p>	
<p>внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления на уровень начального общего образования «АКВАРЕЛЬКИ»</p>	
	<p>Разработана: Гордеевой Татьяной Александровной, учителем начальных классов высшей квалификационной категории.</p>
	<p>Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол № 2 от «___» августа 2021 года</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Возникающий дефицит эмоционально – ценностного отношения к миру обедняет жизнь человека. Развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности

Цель: раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества, развитие умения видеть жизнь глазами творческого человека.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения. Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней и духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» для учащихся начальных на 2021/2022 учебный год составлена на основании:

- Приоритетный национальный проект «Образование» (объявлен 5 сентября 2005 г.);
 - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (Пр271 от 04 февраля 2010 г.);
 - Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2015 годы (пост. Правительства РФ № 497 от 23 мая 2015 г.);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
 - Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 N ИР-352/09
- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (2013 г.)
- ФГОС НОО (утверждены приказом МОиН РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241);
 - ФГОС ООО (утверждены приказом МОиН РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изм. (Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644);
 - Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол 8 апреля 2015 г. № 1/15)
 - Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986);
 - Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварелька» (1 – 4 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности. под редакцией В.А. Горского. Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

Данный курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в мир художественных образов, творческих открытий, создает условия для культурного и духовного самоопределения, понимания своего места в системе мировой культуры.

Тематическая последовательность и целостность развития данного курса помогают обеспечить эмоциональные контакты с культурными ценностями вокруг нас на каждом этапе обучения. Дети поднимаются год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры, нравственных и духовных образов.

Актуальность данной программы заключается в следующем. Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в это период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя, наблюдателя посредством включения ребенком в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей, а также посредством наблюдения за красотой вокруг нас.

Цель общекультурного направления:

Формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Цель программы: создать условия для формирования у младших школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, создать условия для развития интереса к различным видам искусства, культуре родного края, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи общекультурного направления:

- развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной общекультурной компетенций; овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения; формирование интереса к творческим профессиям.

Задачи программы:

- расширять кругозор и познавательную деятельность;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- учить приемам исполнительского мастерства;
- формировать представлений об эстетических и нравственных идеалах и ценностях;
- формировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- развивать способности, помогающие достижению успеха в творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес, воображение, память, мышление, речь;
- развивать способности наблюдать за природой и видеть прекрасное в ней;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к произведениям культуры;
- воспитывать доброжелательное отношение к природе.

Основными **видами** деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.

В практике работы программы возможны следующие **формы работы:** индивидуальное восприятие; работа в парах с творческим обсуждением; индивидуально-коллективная работа;

экскурсии; игровые занятия, знакомство с великими творческими людьми настоящего и прошлого, участие в различных творческих конкурсах.

Освоение **содержания программы** курса способствует творческому, эмоциональному, эстетическому развитию учащихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности младших школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Формы диагностики учета результатов освоения программы

Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу. Кроме того, теоретические данные по каждой теме можно оформить в слайдовую презентацию по направлениям и в дальнейшем использовать на уроках по смежным темам в «Литературном чтении», «Технологии», «Изобразительном искусстве», «Окружающем мире», «Музыке».

Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Программа «Акварельки» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. Возраст участников – 7-11 лет. На изучение курса отводится 1 час в неделю. В 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа в год. Всего - 135 часов.

Планируемые результаты:

Результаты первого уровня:

получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры своего народа;
приобретение знаний об эстетических идеалах, традициях художественной культуры родного края;
умение видеть прекрасное в окружающем мире: природе родного края, в пространстве школы и дома.

Результаты второго уровня:

получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего народа;
получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.

Результаты третьего уровня:

Участие в акциях художественно - эстетического направления в окружающем школу социуме.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Акварельки»

Личностными результатами является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
 - проговаривать последовательность действий на уроке;
 - учиться высказывать своё предположение (версию);
 - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
 - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.
- Проявлять интерес к культуре своего Отечества, края.

Познавательные УУД:

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения творческих работ;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений отечественного искусства;
- Обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
- Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек, экскурсий на природу.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Изучать культуру родного края.
- Эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;

Коммуникативные УУД:

- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других.
- Умение вести проблемный диалог с помощью учителя (побуждающий и подводящий диалог).
- Договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки.
- Наблюдать и видеть, слушать и слышать прекрасное в природе.

– Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки степени достижения планируемых результатов предполагается использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс.
- Правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности.
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

1 класс

Предметные результаты:

Ученик должен знать/понимать	Ученик должен уметь/ владеть способностями
<p>Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);</p> <p>знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.</p> <p>Знать, что такое линия, мазок, пятно, цвет.</p>	<p>Выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</p> <p>использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом</p> <p>проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</p>

2 класс

Предметные результаты:

Ученик должен знать/понимать	Ученик должен уметь/ владеть способностями
<p>Знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа;</p>	<p>Передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;</p> <p>передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более</p>

	<p>близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);</p> <p>применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;</p> <p>менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;</p> <p>составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;</p> <p>лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);</p> <p>составлять аппликационные композиции из разных материалов.</p>
--	--

3 класс

Предметные результаты:

Ученик должен знать/понимать	Ученик должен уметь/ владеть способностями
Знать, что такое симметрия, рисунок, узор, орнамент,	<p>Ввидеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;</p> <p>выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;</p> <p>анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;</p>

	<p>пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;</p> <p>передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;</p> <p>применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.</p>
--	---

4 класс

Предметные результаты:

Ученик должен знать/понимать	Ученик должен уметь/ владеть способностями
<p>Знать плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика;</p> <p>уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.</p>	<p>Делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;</p> <p>цветом передавать пространственные планы;</p> <p>изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;</p> <p>пользоваться техникой аппликации;</p> <p>конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;</p> <p>передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;</p> <p>свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;</p> <p>выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;</p> <p>участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;</p> <p>проводить экскурсию по выставке работ.</p>

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы подведения итогов

- 1) Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
- 2) Участие в школьных конкурсах.
- 3) Участие в районных конкурсах.
- 4) Портфолио достижений школьника

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ВОКРУГ ТЕБЯ»

1 класс

Форма организации	Вид деятельности	Краткое содержание
		«Радужный мир»
Беседа Экскурсия Конкурсы Выставка рисунков Экскурсии в вернисаж, библиотеку индивидуальное восприятие; работа в парах с творческим обсуждением; индивидуально- коллективная работа; игровые занятия, знакомство с великими творческими людьми настоящего и прошлого.	Познавательная, художественное творчество художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	Осени золотая пора. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка). Беседа «Осень в изображении русских художников-пейзажистов». Экскурсии.
Игровые занятия, знакомство с великими творческими людьми настоящего и прошлого. Беседа Экскурсия Конкурсы Выставка рисунков	Познавательная художественное творчество, художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	В чем красота зимы? Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства. линия, пятно, штрих, мазок. Изображение зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.

Экскурсии в вернисаж, библиотеку		
Беседа Экскурсия Конкуры Выставка рисунков игровые занятия, знакомство с великими творческими людьми настоящего и прошлого. Экскурсии в вернисаж, библиотеку.	Познавательная Художественное творчество	Какого цвета весна и лето? Рисуем весеннюю природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Изображение птиц, весенних цветов. Составление сюжетной композиции. Знакомство с симметрией при рисовании насекомых. Знакомство с новыми техниками изображения (растяжка). Экскурсии.

2 класс

Форма организации	Вид деятельности	Краткое содержание
		«Мы учимся быть художниками»
Беседа Экскурсия Конкуры Выставка рисунков Экскурсии в вернисаж, библиотеку индивидуальное восприятие; работа в парах с творческим обсуждением; индивидуально-коллективная работа; игровые занятия, знакомство с великими творческими людьми настоящего и прошлого.	Познавательная художественное творчество, художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	Золотой листопад. Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними (акварель, гуашь, пастель). Основы цветоведения. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг). Беседа «Осень в изображении русских художников-пейзажистов». Составление пейзажных композиций, узоров с использованием различных техник изображения. Экскурсии.
	Художественное восприятие, информационное	Идёт Волшебница-зима Холодные цвета. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок. Изображение

	ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	зимних деревьев, снежных узоров. Составление сюжетной композиции Знакомство с новыми техниками изображения (набрызг). Упражнение на смешивание красок. Экскурсии.
	Познавательная, художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	Мир, в котором мы живем «Создай историю из предметов». Рисование натюрморта из фруктов и овощей. Орнамент из геометрических фигур. Городецкие цветы. Знакомство с творчеством городецких мастеров Городецкие птицы. Элементы городецкой росписи. Городецкий конь. Приемы выполнения отдельных элементов. «Роспись посуды». Роспись тарелки. «Открытка для мамы».
	Познавательная художественное творчество художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	Весеннее пробуждение «Первые проталины» рисуем подснежники Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!...». «Весна, весна! И всё ей радо..» весенний пейзаж «Цветущий луг» весенние цветы на лугу «Скоро лето красное!» «Искусство своими руками». Творческая работа учащихся. Выставка работ учащихся

3 класс

Форма организации	Вид деятельности	Краткое содержание
Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка,	Познавательная художественное творчество художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	«Мы - художники» Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии. Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Связь с рисунком, композицией, живописью. Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление

растяжка, набрызг).		сюжетной композиции Упражнение на смешивание красок. Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).
---------------------	--	--

4 класс

Форма организации	Вид деятельности	Краткое содержание
Экскурсии. Беседы по картинам русских художников. Составление сюжетной композиции	Познавательная, художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном.	<p>«Рисуем и исследуем»</p> <p>Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.</p> <p>Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника.</p> <p>Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.</p> <p>Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов. Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.</p> <p>Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; основа живой и статичной композиции; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»). <p>Техника работы с гуашью (набивка, растяжка, набрызг).</p> <p>Экскурсии. Беседы по картинам русских художников.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Акварельки»**

1 класс

№ п/п	Основное содержание	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
	Осени золотая пора	10 ч.	1	7	2
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Воспоминания о лете	1	1		

2.	«Что могут краски?» Рисование радуги	1		1	
3	«Красота осеннего леса».	1		1	1
4	«Грибная осень»	1		1	
5	«Красота осенних листьев»	1			1
6	«Силуэт дерева».	1	1		
7-8	«Осенний листопад».	2		1	1
9	«Краски осени»	1	1		
10	«Грустный дождик»	1		1	
	В чем красота зимы?	12 ч.	4	6	2
11	«Снежные узоры».	1		1	
12-13	«Красота зимнего леса».	1		1	1
14	Дерево в зимнем уборе	1	1		
15	«Зимний лес».	1		1	
16	«Портрет Снегурочки»	1	1		
17	«К нам едет Дед Мороз»...	1		1	
18	«Дом Деда Мороза»	1		1	
19-20	Ёлочка-красавица	2		1	1
21	«Зимние забавы»	1	1		
22	«Птичья столовая»	1	1		
	Какого цвета весна и лето?	11 ч.	4	5	2
23	«Полюбуйся, весна наступает!»	1	1		

24	Первоцветы	1		1	
25	Верба цветёт	1		1	
26	Прилёт птиц	1	1		
27	Ледоход на реке	1		1	
28	Портрет красавицы Весны	1	1		
29	«Весенний день»	1		1	
30	«Разноцветные букашки»	1			1
31	«Лето, здравствуй!»	1		1	
32	«Маленькая галерея».	1	1		
33	Прилёт птиц	1			1
	Всего часов	33		27	3

2 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
	Золотой листопад	9ч.	4	3	2
1	«Воспоминания о лете»	1		1	
2	«Осенние цветы»	1	1		
3	Экскурсия «Лес, точно терем расписной»	1			1
4	«Красота осенних листьев»	1	1		
5	«Костёр рябины красной»	1		1	
6	«Осенний узор»	1		1	
7-8	«Золотой листопад»	2	1		1
9	«Прощание с летом»	1	1		

	Идёт Волшебница-зима	10 ч.	1	8	1
10	Экскурсия «Красота зимнего леса».	1			1
11	«Морозные узоры».	1		1	
12-13	«Снегопад»	2		1	
14-15	«Зимние развлечения».	2	1		
16	«Новогодняя ёлка»	1		1	
17-18	«Терем Снежной королевы»	1		1	
19	«Зимняя сказка»	1			
	Мир, в котором мы живем	7 ч.	1	5	1
20	«Создай историю из предметов».	1		1	
21	Орнамент из геометрических фигур.	1			1
22	Городецкие цветы.	1		1	
23	Городецкие птицы.	1		1	
24	Городецкий конь	1		1	
25	«Роспись посуды».	1	1		
26	Открытка для мамы	1		1	
	Весеннее пробуждение	8 ч.	3	4	1
27	«Первые проталины»	1	1		
28	Экскурсия «Полюбуйся, весна наступает!...».	1			1
29-30	«Весна, весна! И всё ей радо...»	2	1	1	

31-32	«Цветущий луг»	2	1	1	
33	«Скоро лето красное!»	1		1	
34	«Искусство своими руками».	1		1	
	Всего часов	34	9	20	5

3класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
	В гостях у осени	8 ч.	2	4	2
1	«Впечатление о лете».	1		1	
2	«Снова осень стоит у двора»	1			1
3	«Осенний натюрморт»	1		1	
4	«Осенние листья»	1			1
5	«Золотая осень»	1	1		
6	«Дары осени»	1		1	
7	«Впечатление о лете».	1		1	
8	«Снова осень стоит у двора»	1	1		
	В мире сказки	4 ч.	2	2	
9-10	Иллюстрация к сказке «Вершки и корешки»	2	1	1	
11-12	Иллюстрация к сказке «Лягушка-путешественница»	2	1	1	
	В гостях у чародейки-зимы.	10 ч	4	5	1
13	«Волшебница-зима».	1	1		

14-15	«Первый снег»	2	1	1	
16-17	«Зима в лесу»	2	1	1	
18-19	«Зимние развлечения».	2		1	1
20	«Весёлый праздник среди зимы»	1		1	
21-22	«Иллюстрируем зимнюю сказку» «Два Мороза»	2	1	1	
	Мир, в котором мы живем	6 ч.	3	3	
23	«Создай историю из предметов».	1	1		
24	«Золотая хохлома».	1	1		
25	«Откуда пришла Матрёшка»	1	1		
26	«Платок для мамы».	1		1	
27	«Загадочный космос»	1		1	
28	«Создай историю из предметов».	1		1	
	Весна-красна!	6 ч.	2	3	1
29-30	«Ранняя весна»	1	1	1	
31	«Встречаем весну».	1			1
32	«Весенний букет»	1	1		
33	«Скоро лето!»	1		1	
34	«Искусство своими руками».	1		1	
1	Всего часов	34	13	17	4

4 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	теоретических	практических	экскурсий
	Снова осень стоит у двора	8 ч.	4	3	1
1	«Впечатление о лете».	1	1		
2	«Снова осень стоит у двора »	1		1	
3	«Осенний натюрморт»	1	1		
4	«Осенние листья»	1			1
5-6	«Золотая осень»	2	1	1	
7-8	«Дары осени»	2	1	1	
	В мире сказки	4 ч.	1	3	
9-10	Иллюстрация к сказке «Серая Шейка»	2	1	1	
11-12	Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок»	2	1	1	
	Зимняя сказка	10 ч.	5	4	1
13	«Зима-красавица».	1	1		
14	«Встречаем зиму»	1			1
15-16	«Зимние развлечения».	2	1	1	
18-19	«Рождественская ночь»	2	1	1	
20-21	«Весёлый Новый год»	2	1	1	

22-23	«Иллюстрируем зимнюю сказку»	2	1	1	
	Мир, в котором мы живем	5 ч.	2	2	1
24	«Цветы».	1	1		
25	«Цветы и травы».	1			1
26	«Весенняя открытка для мамы»	1		1	
27-28	«Мы тоже в космос полетим»	2	1	1	
	Весна идёт	7 ч.	1	5	1
	Всего часов	34	5	26	3